



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This creation is copyright© by M. Butkus, NJ, U.S.A.

These creations may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

If you find this manual useful, how about a donation of \$2 to:

M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701

and send your e-mail address so I can thank you.

Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or

\$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue this site, buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

If you use Pay Pal, go to my web site

www.orphancameras.com and choose the secure PayPal donation icon.

Levensduur batterij Ongeveer 240 opnamen waarvan
50% met flits



Bij dit produkt zijn batterijen
geleverd. Wanneer deze leeg
zijn, moet u ze niet weggooien
maar inleveren als KCA.

Stroombron Eén 3 volt Lithium batterij (CR123A,
DL123A). Batterijcontrole op LCD
informatiepaneel

Afstandsbediening
(Optie) Infrarood. Reikwijdte signaal: max.
5m. Werkt op 3 V CR2025 lithium
batterij. Batterij gaat ca. 10.000 sig-
nalen mee.

Afmetingen 119,5 x 68 x 55mm (bxhxd)
Gewicht 290 gram (zonder batterij)

N.B. Technische gegevens en uiterlijk kunnen zonder
voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
Bovenstaande gegevens zijn ontleend aan testresul-
taten van de fabrikant.

Konica

Konica Nederland B.V.

Lagedijk 18, 3401 RG IJsselstein

Afd. Verkoop: 030 - 68 68 901

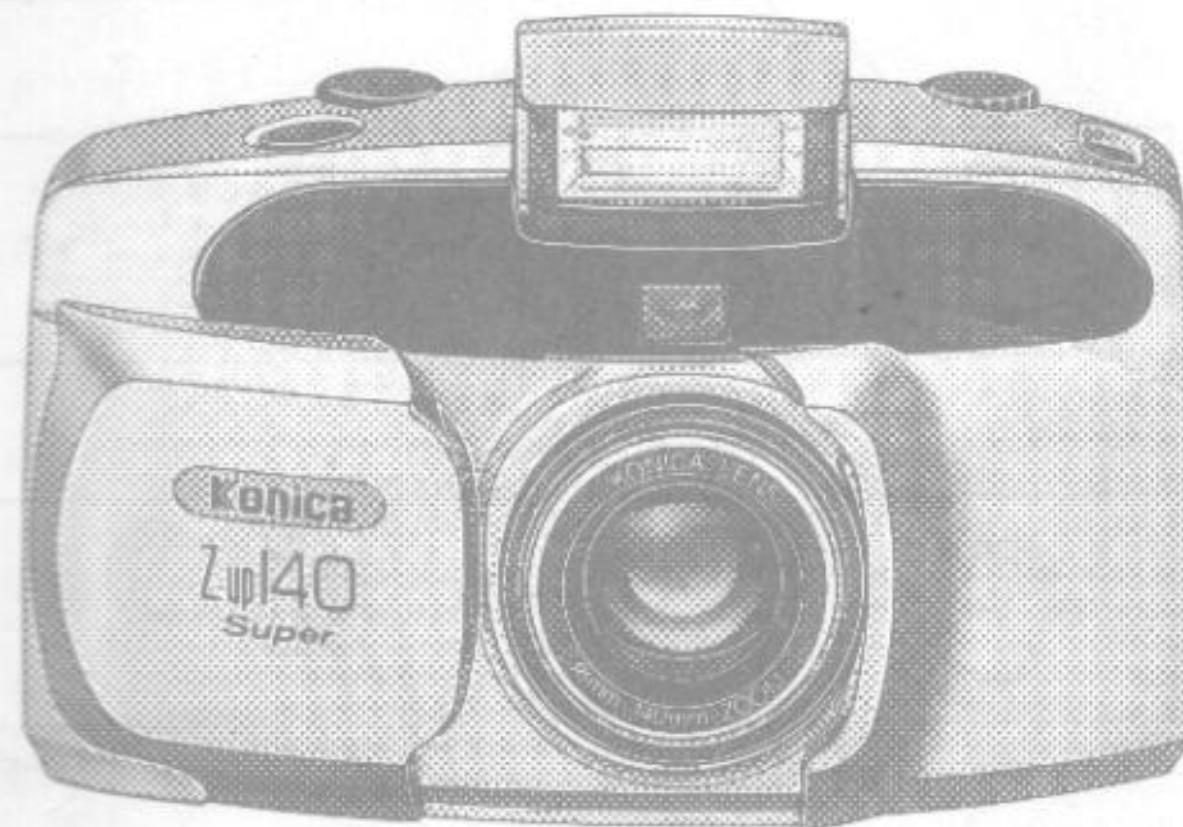
Afd. Service: 030 - 68 68 970

Telefax: 030 - 68 68 959



Konica

Z-up I40 *Super*



Gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing a.u.b. aandachtig door
alvorens u de camera gaat gebruiken.

Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

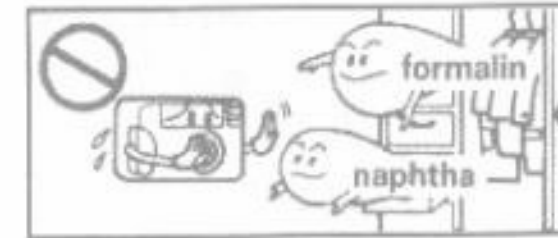
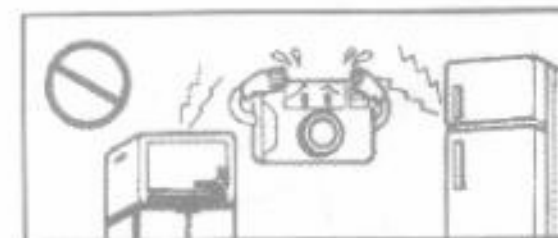
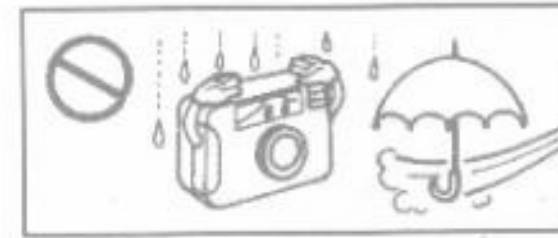
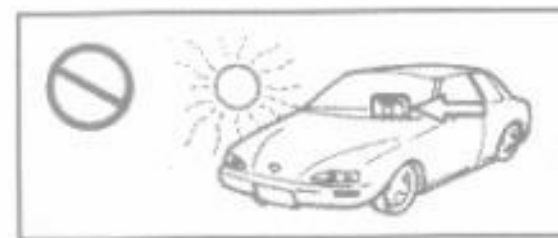


Fig. 5



Fig. 7

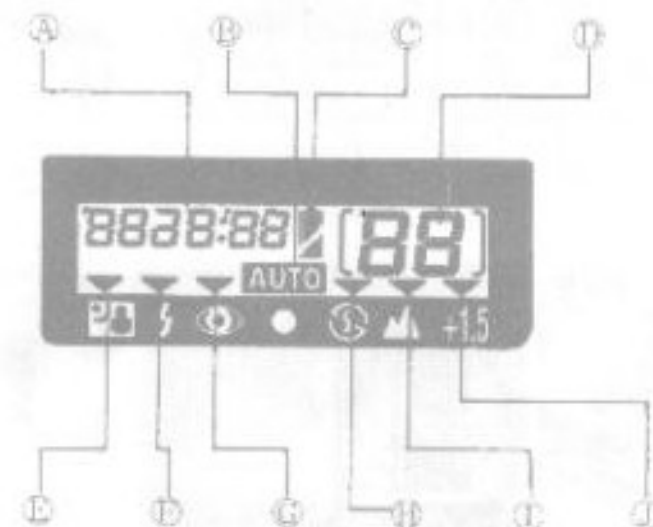


Fig. 6

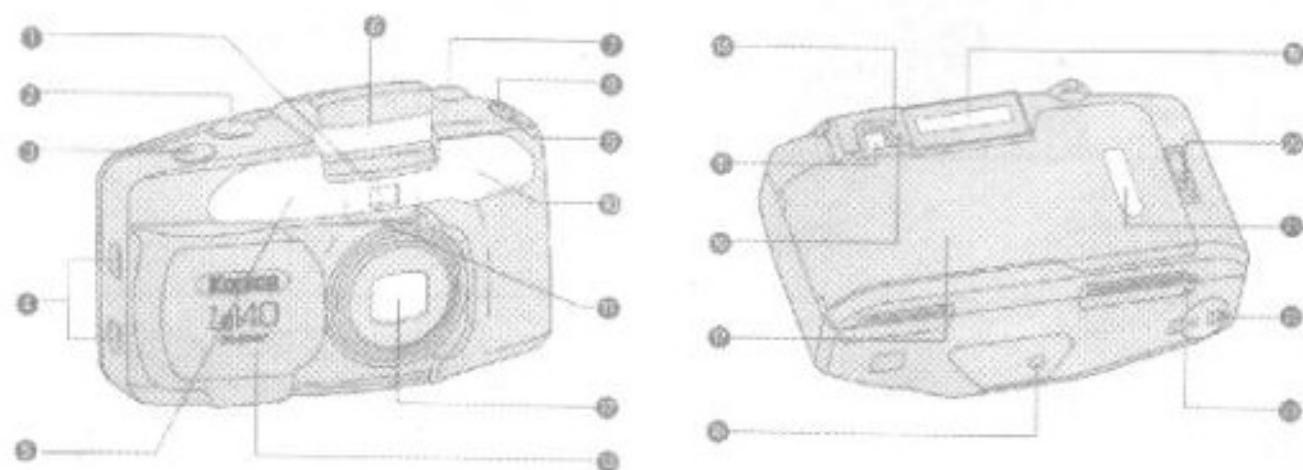


Fig. 8

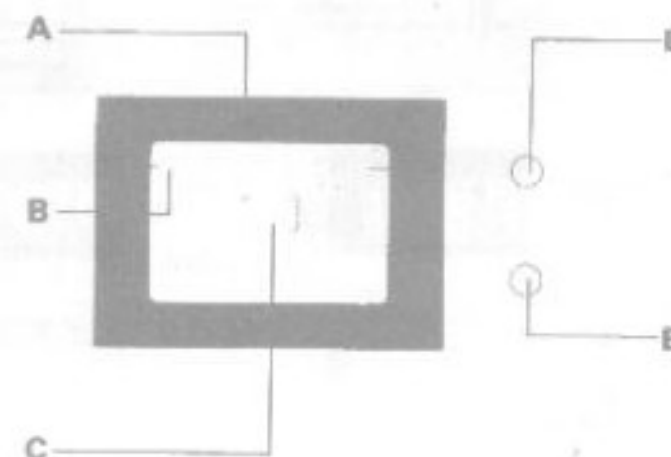


Fig. 9

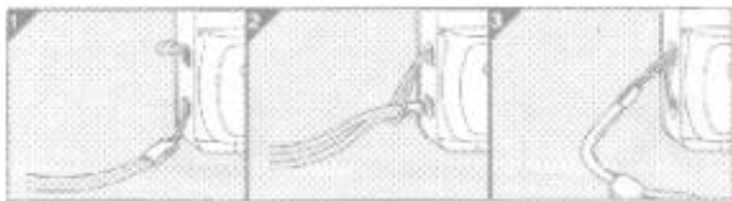


Fig. 11

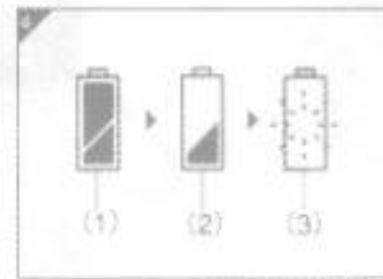
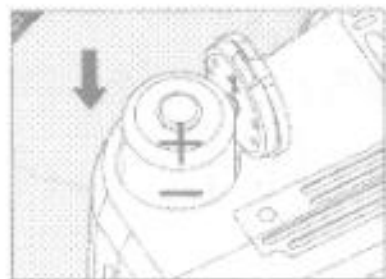
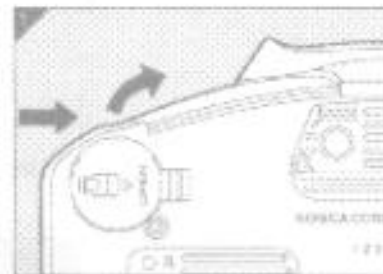


Fig. 12

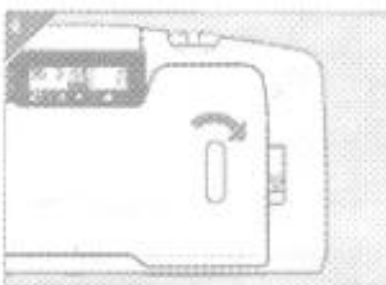
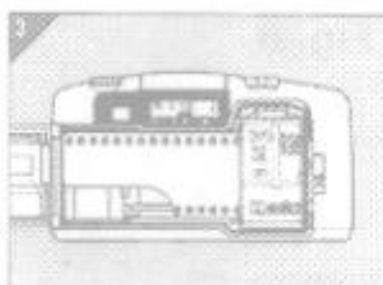
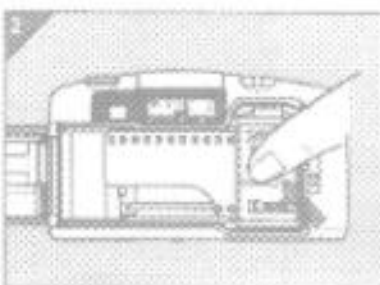
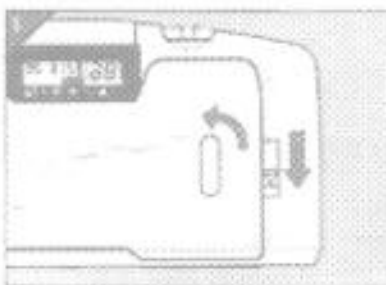


Fig. 13

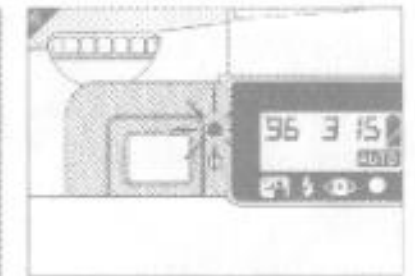
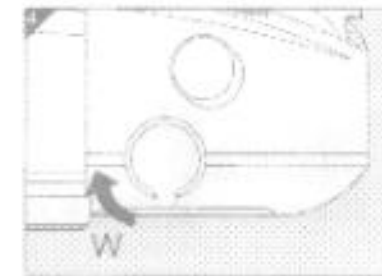
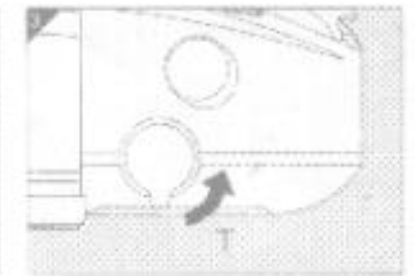
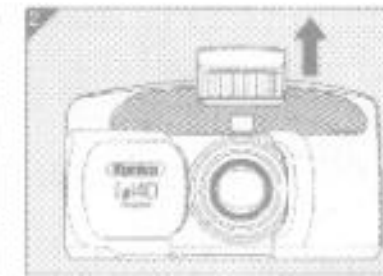
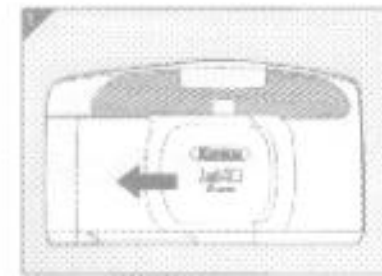


Fig. 14

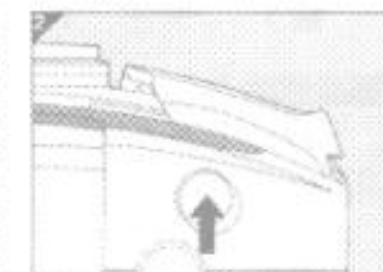
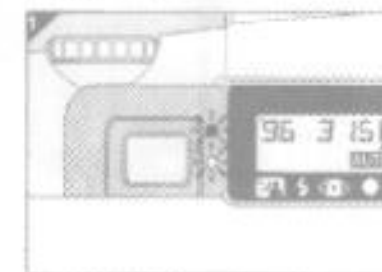


Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17



Fig. 18

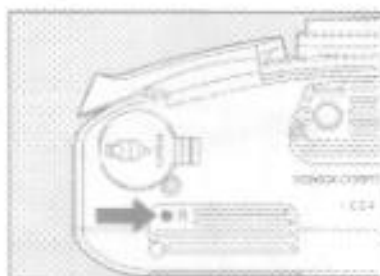


Fig. 19

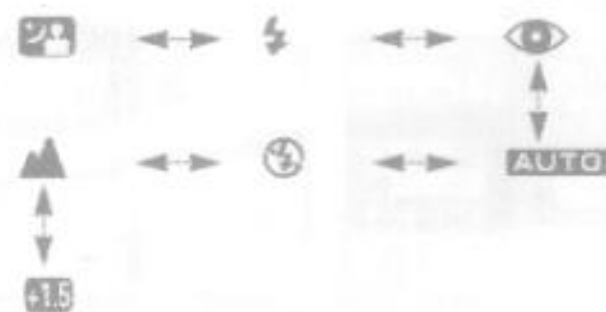
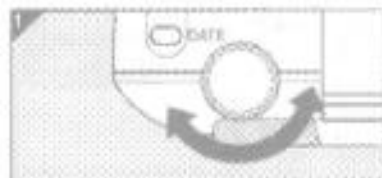


Fig. 20

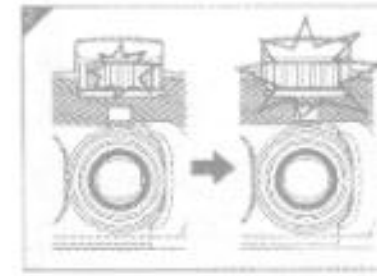
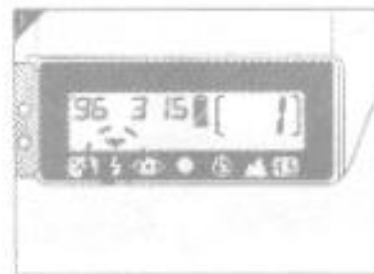


Fig. 21

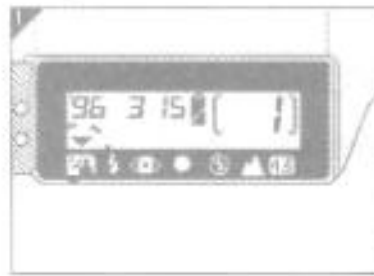


Met flits



Zonder flits

Fig. 22



Nacht/Portret-instelling



Automatische flits

Fig. 23

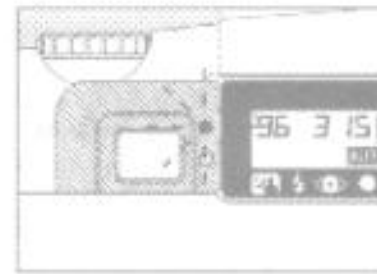
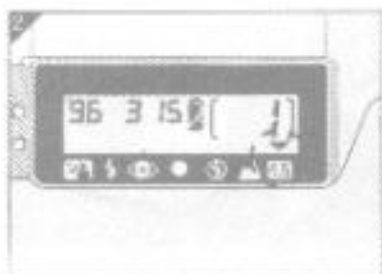


Fig. 24



Fig. 25



Fotograferen door glas
Oneindig instelling



Auto instelling

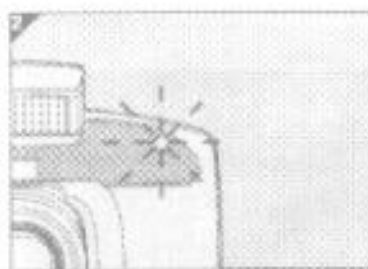
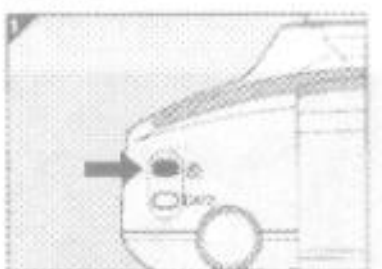


Belichtingscorrectie +1,5



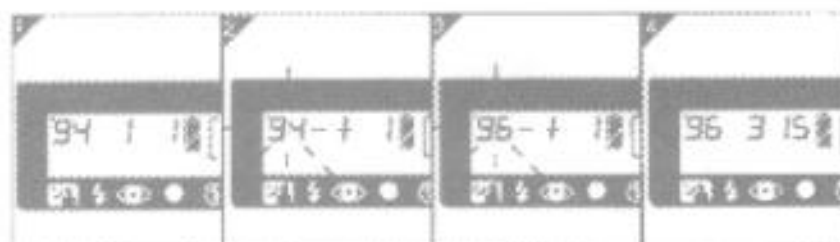
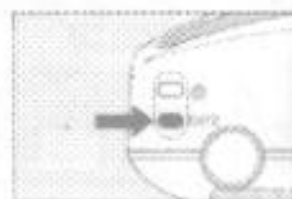
Auto instelling

Fig. 26



Alleen voor datum model

Fig. 27



OPLETTEN BIJ GEBRUIK

Hartelijk dank voor uw aankoop van deze camera. Bij normaal gebruik zult u hiermee jarenlang met plezier kunnen fotograferen. In dit instructieboekje treft u soms één van onderstaande symbolen aan. Deze wijzen op mogelijke gevolgen van onjuist gebruik van de camera. U kunt deze voorkomen door de camera altijd te gebruiken op de wijze zoals in dit instructieboekje wordt beschreven. Lees dit boekje daarom aandachtig door alvorens u de camera gaat gebruiken.

⚠ WAARSCHUWING 1

Dit symbool geeft aan dat bij onjuist gebruik van de camera mogelijk risico's voor uw veiligheid ontstaan.

⚠ WAARSCHUWING 2

Dit symbool geeft aan dat bij onjuist gebruik van de camera mogelijk gevaar voor beschadiging van eigendommen ontstaat.

⊗ Dit symbool geeft handelingen aan, die bij gebruik van de camera vermeden dienen te worden.

⚠ 1. WAARSCHUWING Fig. 1

- ⊗ Haal de camera nooit uit elkaar. Binnenin de camera bevinden zich elektrische circuits met een hoog voltage. U kunt daarvan elektrische schokken oplopen.
- ⊗ Stel de batterij nooit bloot aan hitte of open vuur. Probeer deze ook nooit open te maken, kort te sluiten of

op te laden. Dit houdt een risico van explosie in waardoor u zelfs gewond zou kunnen raken.

- ⊗ Berg batterijen buiten bereik van kinderen op. Indien een batterij per ongeluk is ingeslikt dient u onmiddellijk een arts te raadplegen.
- ⊗ Richt de camera niet direct op de zon aangezien dit slecht voor de ogen is.
- ⊗ Berg de camerariem buiten bereik van kinderen op. Er bestaat gevaar voor verstikking wanneer de riem rondom de hals verwikkeld raakt.
- ⊗ Laat de camera nooit op zeer hete plaatsen achter. Dit is uitermate slecht voor de camera en de daarin aanwezige film.

⚠ 2. WAARSCHUWING Fig. 2

- ⊗ Flits niet van dichtbij direct in de ogen (in het bijzonder bij kleine kinderen). Dit kan letsel aan de ogen toebrengen.
- ⊗ Gebruik de batterij niet voor andere dan de voorgeschreven doeleinden. Dit zou tot explosie of ontbranding kunnen leiden.
- ★ Wij raden u aan een paar test-opnamen te maken voor u belangrijke momenten als een huwelijk of de vakantie gaat fotograferen. Zo kunt u controleren of de camera correct werkt.
In sommige gebieden, vooral in het buitenland, is de juiste batterij soms moeilijk verkrijgbaar. Zeker bij unieke fotomomenten is het raadzaam om een extra batterij aan te schaffen.

3. Voor betere foto's (Fig. 3)

- ★ Omdat bij opnamen 's avonds of 's nachts langere sluitertijden worden gebruikt raden wij u aan om de camera op een stevige ondergrond neer te zetten of een statief te gebruiken. Dit voorkomt onscherpte door beweging van de camera.
- ★ Wij raden u aan films met een hoge gevoeligheid te gebruiken (ISO 400 of hoger). Dit kan bewegingsonscherpte voorkomen en biedt ook voordelen bij flitsfoto's.
- ⊗ Voorkom dat er krassen op het objectief of de zoeker ontstaan en vermijd verontreiniging door vingerafdrukken.
- ⊗ Indien het venster van de flitser vuil is geworden of gedeeltelijk wordt afgedekt kan het flitslicht een kleur-zweem veroorzaken of onvoldoende reikwijdte krijgen. Zorg vóór u de flitser gebruikt dat het venster altijd schoon is en dek dit nooit af.

4. Zo heeft u langer plezier van uw camera (Fig. 4)

- ⊗ Laat uw camera nooit achter in hete of vochtige plaatsen, zoals de bagageruimte, het dashboardkastje van een auto in directe zonneschijn of op een zomers strand.
- ⊗ Wanneer de camera door regen of (zee)waterspatten nat is geworden wrijf het toestel dan onmiddellijk droog. In het bijzonder zout zeewater is uiterst schadelijk voor de camera. Ook zand dient onmiddellijk te worden weggeveegd.
- ⊗ Zet de camera bij voorkeur niet neer naast elektrische apparaten als televisietoestellen of koelkasten.

- ⊗ Kleurenfilms worden nadelig beïnvloed door formaline (gebruikt in nieuwe kasten en laden), naftaline (o.a. insectensprays) en mottenballen. Berg de camera dus niet in de buurt van dergelijke stoffen op.
- ⊗ Voorkom dat uw camera in aanraking komt met modder en zand; deze kunnen de bewegende delen daarvan ernstig beschadigen. Soms zelfs zo ernstig dat reparatie niet meer mogelijk is.
- ⊗ Om de camera schoon te maken mogen geen organische oplosmiddelen als alcohol of verfverdunner (thinner) worden gebruikt.
- ⊗ Wanneer de temperatuur van de camera plotseling verandert, bijvoorbeeld wanneer u deze vanuit de koude buitenlucht naar een warme kamer brengt, kan zich condensvocht op het objectief en binnenin het toestel afzetten. U dient dan geruime tijd te wachten alvorens de camera weer te gebruiken.
- ⊗ Uw camera is een precisie-instrument. Laat deze daarom nooit vallen, voorkom harde stoten en oefen in het gebruik geen overmatige kracht uit.

5. Vasthouden van de camera (Fig. 5)

- ★ Druk de ellebogen tegen het lichaam om de camera stevig vast te houden, ongeacht of u het toestel horizontaal dan wel vertikaal gebruikt.
- ★ Houd de camera met beide handen stevig vast, zorg dat u stabiel staat en druk de ontspanknop rustig met de vingertop in.
- ★ Zorg ervoor dat geen haren, vingers of de camerariem voor het objectief, de autofocus meetvensters of de flitser zitten.

- ★ Bij verticale opnamen is het raadzaam de camera vast te houden met de ontspanknop aan de onderkant. In dat geval zal een eventuele datum-aanduiding ook aan de onderzijde van de foto worden afgedrukt. Indien u bij verticale opnamen de flitser gebruikt raden wij u aan de camera zó vast te houden dat de flitser zich bovenaan bevindt.

6. CE-symbool

Het CE-symbool geeft aan dat de camera voldoet aan richtlijnen van de Europese Gemeenschap.

Namen van de onderdelen (Fig. 6)

1. Zoeker
2. Zoomtoets
3. Ontspanknop
4. Bevestigingsoog camerariem
5. Meetvensters autofocus systeem
6. Ingebouwde flitser
7. Keuzeschakelaar 1
8. Insteltoets datum (alleen bij datum model)
9. Toets zelfontspanner
10. Lamp zelfontspanner en meetvensters autofocus
11. Meetvenster belichtingsregeling
12. Objectief
13. Beschermdeksel annex hoofdschakelaar
14. Groen lampje
15. Inkijk-opening zoeker
16. Rood lampje
17. Achterwand
18. Statiefaansluiting
19. LCD informatiepaneel
20. Ontgrendeling achterwand

- 21. Filmcontrolevenster
- 22. Deksel batterijvak
- 23. Toetsje handmatige filmterugwikkeling

Aanduidingen in LCD informatiepaneel (Fig. 7)

De illustratie toont alle mogelijke aanduidingen.

- A. Datum en tijd (Automatische instelling of optie)
- B. Automatische flitser (Standaard instelling)
- C. Batterij-capaciteit
- D. Opnameteller
- E. Nacht/Portret-instelling
- F. Flitser AAN
- G. Anti-Rode-Ogen instelling (Vóórflits)
- H. Flitser UIT
- I. Oneindig-instelling
- J. +1,5 Belichtingscorrectie

Lichtgevend LCD paneel

Het lichtgevende LCD paneel aan de achterzijde bevat geen toxische bestanddelen zoals radio-actief materiaal maar een fluoriserende substantie. Hierbij wordt een hoeveelheid dag- of kunstlicht opgeslagen en in het duister weer afgegeven. De duur van de licht-afgifte is afhankelijk van de helderheid van het omgevingslicht en de duur het 'opladen'. Naarmate de tijd verstrijkt zal de helderheid van de licht-afgifte langzaam verminderen.

De zoeker (Fig. 8)

Het beeld in de zoeker komt overeen met hetgeen op de foto wordt afgebeeld.

- A. Beeldkader
- B. Close-up kader (parallax-correctie)
- C. Autofocus kader
- D. Groen lampje (AE/AF-vergrendeling en waarschuwing voor te dichtbij)
- E. Rood lampje (Waarschuwing voor te weinig licht, indicatie voor in werking tredende flitser, opladen van de flitser en gevaar voor bewegingsonscherpte)

Bevestigen van de camerariem (Fig. 9)

Haal eerst het lusje van de camerariem door het bevestigings oog aan de zijkant van de camera. Trek vervolgens het andere uiteinde van de camerariem geheel door dit lusje.

★ Terwijl de camera is ingeschakeld kunt u het uitstekende puntje op de verdikking van de camerariem gebruiken om de SET-toets of het toetsje voor handmatige terugwikkeling in te drukken.

Standaard werkwijze

1. Inleggen van de batterij (Fig. 11)

Zonder ingelegde batterij kan de camera niet functioneren.

- ① Open het batterijvak door de ontgrendeling van het deksel met het uitsteeksel van de camerariem in de richting van de pijl te schuiven.
- ② Leg een nieuwe batterij in met de +/- polen als binnenin het batterijvak aangegeven en sluit daarna het deksel weer totdat dit inklikt.
- ③ Indien de batterij-aanduiding nu geheel zwart in het LCD informatiepaneel verschijnt geeft dit aan dat de capaciteit voldoende is om de camera te laten functioneren.

- ★ Let erop dat u de batterijcapaciteit controleert met opengeschoven lensbeschermdeskel.
- ★ Na het inleggen van een nieuwe batterij dient u het lensbeschermdeskel eenmaal te openen en te sluiten.
- ④ Gebruik altijd een enkele CR 123A of DL 123A 3 volt lithium batterij.
 - A. Voldoende batterijcapaciteit (aanduiding is geheel zwart).
 - B. Verminderde batterijcapaciteit (aanduiding is half blank en half zwart).
 - C. Onvoldoende batterijcapaciteit (de halfzwarte aanduiding knippert eerst en wordt vervolgens geheel blank). Nu kunnen er geen foto's meer worden gemaakt.

Wanneer dient u de batterijen te vervangen

Wanneer de aanduiding van de batterijcapaciteit voor de helft blank is geworden resteert voldoende capaciteit om het aanwezige filmrolletje vol te maken vóór de batterij moet worden vervangen.

Opmerkingen met betrekking tot het vervangen van de batterij



1. Indien een film in de camera aanwezig is dient u de batterijen binnen 20 seconden te vervangen terwijl de camera is uitgeschakeld.
2. Indien met opengeschoven beschermdeskel een batterij wordt ingelegd waarbij de LCD-aanduidingen verdwijnen (zodat in het geheel niets meer zichtbaar is) zal de camera zich automatisch inschakelen. Is het beschermdeskel gesloten dan schakelt de camera zich in bij het openschuiven.
3. Indien de batterij wordt verwijderd terwijl zich een film in de camera bevindt zal de aanduiding van de opnameteller verloren gaan. Wanneer u na het vervangen van de

batterij het deksel van het batterijvak sluit zal de film na het indrukken van de ontspanknop een aantal opnamen vooruit worden getransporteerd; de opnameteller zal dan nummer '1' aangeven. U kunt fotograferen totdat het einde van het rolletje is bereikt.

4. Indien het vervangen van de batterij langer duurt dan 30 seconden en de film in de camera is bijna vol, dan zal de opnameteller '0' aangeven. De film moet nu handmatig worden teruggespoeld.

2. Inleggen van de film (Fig.122) 12

In deze camera kunt u standaard kleinbeeldfilms met DX-code gebruiken. De filmgevoeligheid (ISO 25-3200) wordt na het inleggen van de film automatisch door de camera ingesteld.

- ① Open het deksel van het filmvak door de ontgrendeling van de achterwand in te drukken.
- ② Leg de nieuwe film in het filmvak. Terwijl u de filmcassette op zijn plaats drukt trekt u aanloopstrook een stukje uit de cassette.
- ★ Bij het inleggen van de film dient u erop te letten dat u de achterzijde van het objectief binnenin de camera niet aanraakt. Indien het lensoppervlak vuil wordt kunt u dit met een zachte, droge doek voorzichtig afvegen.
- ③ Trek de aanloopstrook zover uit totdat u het uiteinde op de aanduiding FILM TIP aan de andere kant van de camera kunt leggen. Sluit daarna de achterwand goed.
- ④ Na het sluiten van de camera-achterwand wordt de film automatisch naar de eerste opname getransporteerd.
- ★ Indien de film niet correct werd ingelegd zal in de opnameteller de '0' gaan knipperen. Open de achterwand en leg de film opnieuw in.
- ★ Indien films zonder DX-code of met een filmgevoeligheid van ISO 25 worden gebruikt dient u eerst het lens-

beschermdeksel open te schuiven en vervolgens de ontspanknop een keer in te drukken om de film naar de eerste opname te transporteren.

- ★ Gebruik voor diafilms alleen de filmgevoeligheden ISO 25, 50, 100, 200 en ISO 400.

3. Fotograferen (Fig. 13)

- 1 Om de camera in te schakelen schuift u het lensbeschermdeksel in de richting van de pijl.
 - 2 Daarna schuift het objectief naar buiten en klapt de ingebouwde flitser omhoog. Nu kunt u met de camera fotograferen.
 - 3 Om het in de zoeker zichtbare onderwerp uit te vergroten drukt u de zoom-toets naar de T-kant. Wanneer de gewenste grootte is bereikt laat u de toets los.
 - 4 Om meer in beeld te krijgen drukt u de zoom-toets naar de W-kant. Wanneer de gewenste beelduitsnede is bereikt laat u de toets los.
- ★ Door de zoom-toets in te drukken terwijl u in de zoeker kijkt kunt u snel de gewenste beelduitsnede kiezen door het gehele bereik tussen groothoek en tele te doorlopen.
- 5 Richt het autofocuskader (C) in het midden van de zoeker op het onderwerp.
 - 6 Druk de ontspanknop (3) halverwege in totdat het groene lampje (14) gaat branden. De scherpte is dan automatisch ingesteld.
 - 7 Om de foto te maken drukt u de ontspanknop vervolgens helemaal in.
 - 8 Wanneer u geen foto's meer wilt maken schakelt u de camera uit door het beschermdeksel een stukje in de richting van de pijl te schuiven. Het objectief zal dan terug in de camera schuiven en ook de flitser keert naar zijn uitgangspositie terug. Wanneer u er zeker van bent dat het objectief geheel terug in de camera is geschoven

kunt u het beschermdeksel helemaal sluiten.

- ★ Let erop dat u bij het dichtschuiven van het beschermdeksel het lensoppervlak niet aanraakt.
- ★ Een ingeschakelde camera wordt na 5 minuten niet gebruiken automatisch uitgeschakeld. Op dat moment schuift het objectief weer in de camera terug maar komt vervolgens in de 38mm groothoek-stand weer naar buiten. Om de camera weer in te schakelen kunt u één van de volgende handelingen verrichten: 1. sluit en open het beschermdeksel, 2. druk de ontspanknop halverwege in, of 3. druk op de zoom-toets.
- ★ Wanneer u wilt stoppen met fotograferen laat u het objectief terug in de camera schuiven en sluit u het beschermdeksel.

Bereik scherpstelling: 38mm: 0,8 m (oneindig)
140mm: 0,8 m (oneindig)

Opmerking:

Wanneer u de ontspanknop indrukt kan de zoeker enigszins bewegen; de foto wordt echter gemaakt in de oorspronkelijk gekozen beelduitsnede.

4. De automatische flitser (Fig. 14)

Bij fotograferen in slechte lichtomstandigheden zal de flitser automatisch in werking treden.

- 1 Wanneer het rode lampje (16) en het groene lampje (14) gaan branden bij het halverwege indrukken van de ontspanknop is er niet voldoende licht en zal de flitser automatisch in werking treden.
 - 2 Druk ontspanknop (3) in om een flitsfoto te maken.
- ★ Totdat de flitser weer geheel is opgeladen kan de ontspanknop niet worden ingedrukt.
 - ★ De hoeveelheid flitslicht wordt automatisch ingesteld

aan de hand van de filmgevoeligheid, de afstand tot het onderwerp en de brandpuntsafstand.

- ★ Wanneer u foto's met de flitser van mensen maakt raden we u aan de anti-rode-ogen instelling te gebruiken.

Flitsbereik (met kleurnegatieffilm):

38mm: ISO 100: 0,8 – 7,0 m
ISO 400: 0,8 – 14,0 m
140mm: ISO 100: 0,8 – 2,5 m
ISO 400: 0,8 – 4,9 m

5. Scherpstelvergrendeling (Fig. 15)

Richt het autofocus kader op het onderwerp.

- 1 Druk de ontspanknop (3) halverwege in tot het groene lampje (14) gaat branden.
 - 2 Houdt de ontspanknop halverwege ingedrukt en bepaal de gewenste compositie. Om de foto te maken drukt u daarna de ontspanknop helemaal in.
- ★ De scherpstelvergrendeling wordt opgeheven indien u de ontspanknop loslaat vóór u de foto heeft gemaakt.
 - ★ De automatische belichtingsregeling wordt gelijktijdig met de scherpstelling vergrendeld.
 - ★ Het is mogelijk dat de autofocus bij sommige onderwerpen niet goed werkt. Zoals bij donkere of grijze onderwerpen, sterk reflecterende en licht uitstralende voorwerpen of kleine of sterk gedetailleerde onderwerpen. Ook regen, mist of rook kunnen een correcte scherpstelling bemoeilijken. In dergelijke gevallen is het raadzaam de camera te richten op onderwerpen op gelijke afstand en van dezelfde helderheid en de scherpstelvergrendeling te gebruiken.
 - ★ Bij het maken van foto's door glasruiten kan het autofocus systeem mogelijkserwijs vanwege de reflecties niet correct functioneren. Om foto's door glas te maken

drukt u de camera direct tegen het glas aan. Om landschappen door een ruit te fotograferen kunt u de Oneindig-instelling gebruiken.

6. Close-up foto's (Fig. 16)

Om extreme close-up foto's te maken kunt u in de 140mm tele-stand fotograferen tot op 0,8 m afstand tot het onderwerp.

- 1 Richt het autofocuskader op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen. Let erop dat het onderwerp zich middenin het autofocuskader bevindt en dat de afstand 0,8–1,0 m bedraagt.
- ★ Wanneer u het objectief heeft ingesteld op 140mm kunt u, om de compositie te verbeteren, desgewenst iets in de richting van groothoek terug zoomen.
 - 2 Zorg dat het onderwerp zich binnen de kaders voor parallaxcorrectie in de zoeker bevindt en druk dan de ontspanknop in.
 - ★ Gebruik de scherpstelvergrendeling wanneer het onderwerp zich buiten het autofocuskader bevindt.
 - ★ Wanneer bij het halverwege indrukken van de ontspanknop het groene lampje gaat knipperen betekent dit dat de afstand tot het onderwerp korter is dan 0,8 m. Houdt de ontspanknop halverwege ingedrukt en ga op de juiste afstand staan, daarna kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.
 - ★ Om bewegingen van de camera te voorkomen kunt een statief en de zelfontspanner gebruiken.

7. Uitnemen van de film (Fig. 17)

- 1 Na het bereiken van de laatste opname wordt de film automatisch teruggewikkeld. Wanneer de film geheel in de cassette is teruggewikkeld stopt de transportmotor automatisch.

- ② Let erop dat in het LCD informatiepaneel het knipperende cijfer '0' verschijnt. Open de achterwand (17) en neem de filmcassette uit.
- ★ Wanneer de filmterugwikkeling voltooid is schakelt de camera zich automatisch uit.
- ★ Vaak kunnen er meer dan het op het filmrolletje aangegeven aantal foto's worden gemaakt (bijv. 26 opnamen op een rolletje van 24). Daarbij is het echter mogelijk dat de twee laatste opnamen elkaar overlappen.

8. Handmatige filmterugwikkeling (Fig. 18)

De film kan ook handmatig worden teruggewikkeld voor de film geheel vol is. Druk daartoe de terugwikkeldoets (22) met het puntje op de verdikking van de camerariem in. De film zal dan worden teruggewikkeld.

Bijzondere mogelijkheden

9. Gebruik van de keuzeschakelaar (Fig. 19)

- ① Wanneer u de keuzeschakelaar ronddraait zal een pijltje (▼) in het LCD informatiepaneel de gekozen instelling aangeven.
- ★ Indien u de keuzeschakelaar langzaam verstelt is het mogelijk dat het pijltje niet beweegt.
- ★ Een eenmaal gekozen instelling zal niet veranderen. U kunt in deze instelling blijven fotograferen totdat u besluit een andere instelling te kiezen.



NACHT/PORTRET INSTELLING (FLITSER AAN)



FLITSER AAN (INVULFLITS)
(De gebruiker besluit de flitser te laten werken)



ANTI RODE OGEN INSTELLING (VOORFLITS)
(standaard instelling)



AUTOMATISCHE FLITSER



FLITSER UIT
(De gebruiker besluit de flitser niet te laten werken)



ONEINDIG INSTELLING (FLITSER UIT)



+1,5 BELICHTINGSCORRECTIE
(Flitser UIT)

- ★ Wanneer de camera wordt uitgeschakeld en vervolgens weer wordt ingeschakeld keert de camera naar de standaard AUTO-instelling terug.

10. Anti Rode Ogen instelling (Fig. 20)

- ① Draai de keuzeschakelaar totdat het pijltje naast de  aanduiding op het informatiepaneel staat.
- ② Richt de camera op de te fotograferen persoon en druk de ontspanknop in. Vlak vóór de foto wordt gemaakt treedt een voorflits in werking en ongeveer 1 seconde daarna wordt de hoofdlits afgevuurd.
- ★ Let erop dat u de camera tussen voorflits en hoofdlits niet beweegt.

Het rode ogen effect

Wanneer u bij weinig licht portretten van personen met flitslicht maakt kan het flitslicht soms door het netvlies worden

gereflecteerd; dit leidt tot het zgn. rode ogen effect. Met de Anti Rode Ogen instelling kan dit effect grotendeels worden voorkomen door het afvuren van een extra flits kort vóór met maken van de opname waardoor de pupillen van de mensen zich samentrekken.

11. Invulflits overdag (Fig. 21) ⚡

Bij het fotograferen van mensen in tegenlicht, bij sterke schaduwen of bewolkt weer is het nuttig de flitser ook overdag in te schakelen.

- ❶ Draai de keuzeschakelaar totdat het pijltje naast de ⚡ aanduiding in het informatiepaneel staat. Ook in helder verlichte omgevingen zal de flitser nu in werking treden.
- ★ In deze instelling bedraagt de kortste sluitertijd in de groothoek-stand maximaal 1/30 seconde en in de tele-stand 1/60 seconde. Houd de camera daarom goed stil om bewegingsonscherpte te voorkomen.
- ★ Wanneer er erg weinig licht is raden we u aan de Nacht/Portret-instelling te gebruiken.

12. Nacht/portret-instelling (Fig. 22) 📷

De flitser treedt in werking in combinatie met een langzame sluitertijd.

- ❶ Draai de keuzeschakelaar totdat het pijltje naast de 📷 aanduiding in het informatiepaneel staat.
- Om een correcte belichting bij slechte lichtomstandigheden te verkrijgen zal een langzame sluitertijd van maximaal 3,2 seconde worden gebruikt.
- ★ De automatische belichtingsregeling functioneert in deze instelling normaal waardoor het mogelijk is om in de schemering, bij zonsondergang, op bewolkte dagen, tegen donkere achtergronden en op korte afstand cor-

rect belichte foto's te maken. De flitser treedt daarbij in werking om het onderwerp goed te belichten.

- ★ Gebruik een statief om ongewenste bewegingen van de camera te voorkomen.

13. Flitser UIT instelling (Fig. 23) ⓧ

In deze instelling zal de flitser ook in duisternis niet in werking treden. U kunt deze instelling gebruiken om bij bestaand licht te fotograferen en in omstandigheden waarbij flitsen niet is toegestaan of niet mogelijk is.

- ❶ Draai de keuzeschakelaar totdat het pijltje naast de ⓧ aanduiding in het informatiepaneel staat. De camera is nu ingesteld op een geprogrammeerde belichtingregeling zonder flits met sluitertijden tot maximaal 1 seconde.
- ★ In de flitser UIT-instelling klappt de flitser automatisch naar beneden en zal niet in werking treden. Wanneer u op de AUTO-instelling overgaat klappt de flitser weer automatisch op.
- ★ Indien het rode lampje (16) gaat knipperen bij het halverwege indrukken van de ontspanknop is er onvoldoende licht voor een correcte belichting in de flitser UIT-instelling.
- ★ Om bewegingsonscherpte vanwege de langzame sluitertijden te voorkomen raden we u aan in deze instelling een statief te gebruiken.

14. Oneindig instelling (Fig. 24) ▲

De instelling op Oneindig is te gebruiken wanneer u scherpe foto's van verafgelegen onderwerpen wilt maken of wanneer u door een ruit wilt fotograferen. Voor een maximale scherpte wordt de scherpstelling op oneindig ingesteld.

- ❶ Draai de keuzeschakelaar totdat het pijltje naast de ▲

aanduiding in het informatiepaneel staat. Op deze manier bent u zeker van een correcte scherpstelling van onderwerpen op grote afstand.

- ★ In deze instelling klapt de flitser automatisch naar beneden en zal niet in werking treden.
- ★ Wanneer u op de AUTO-instelling overgaat klapt de flitser weer automatisch op.
- ★ Wanneer bij weinig licht met de Oneindig-instelling wordt gefotografeerd, zoals bijv. 's avonds of 's nachts, dan zullen langzame sluitertijden worden gebruikt. Daarom raden wij u aan de camera op een statief te bevestigen.

15. +1,5 Belichtingscorrectie (Fig. 25)

Deze instelling zorgt voor een geringe overbelichting van de foto om bij fotograferen in tegenlicht de schaduwen op te helderen of om grote contrasten tussen licht en donker te overbruggen. In donkere gedeelten worden details zo beter weergegeven.

- 1 Draai de keuzeschakelaar totdat het pijltje naast de  aanduiding staat.

Dit heeft tot gevolg dat de foto met 1,5 diafragmawaarde wordt overbelicht.

16. Gebruik van de zelfontspanner (Fig. 26)

De zelfontspanner kan worden gebruikt voor herinneringsfoto's, close-up foto's en vergezichten. Wanneer u een vergezicht of een nachtelijk tafereel met langzame sluitertijden fotografeert kunt u in deze instelling scherpe foto's maken. Zeker wanneer u bovendien een statief gebruikt.

- 1 Druk de zelfontspannertoets in. De zelfontspanner treedt in werking meteen nadat u de toets heeft losgelaten.

- ★ De scherpstelling wordt vergrendeld op hetzelfde moment dat de zelfontspanner in werking treedt.
- 1 De zelfontspanner begint af te tellen en na ongeveer 10 seconden zal de opname worden gemaakt.
- ★ Wanneer u een al in werking zijnde zelfontspanner wilt uitschakelen kunt u de zelfontspannertoets nogmaals indrukken of de camera uitschakelen door het lensbeschermdeksel te sluiten.

Technische gegevens

Cameratype	Volautomatische kleinbeeld camera met autofocus en zoom objectief
Negatiefformaat	24 x 36mm
Objectief	38 – 140mm f/3,5 – f/10,2 Konica zoom objectief met lensbeschermdeksel (10 elementen in 9 groepen)
Hoofdschakelaar	Na wegschuiven van het beschermdeksel wordt de camera ingeschakeld, komt het objectief naar buiten en klapt de flitser op. De camera wordt uitgeschakeld door het beschermdeksel terug te schuiven waarna objectief en flitser weer in het camerahuis verdwijnen. Indien de ingeschakelde camera 5 minuten niet wordt gebruikt schakelt deze zichzelf automatisch uit. In het LCD informatiepaneel blijft de aanduiding van de batterijcapaciteit zichtbaar.
Sluiter	Elektronisch gestuurde programma-sluiter met sluitertijden van 3,2 – 1/280 seconde.

Belichtingsregeling	Geprogrammeerde belichtingsregeling met behulp van CdS fotocel.
Bereik lichtmeting	bij ISO 100 film 38mm: LW2 – LW16 140mm: LW4,9 – LW16
Filmgevoeligheid	Automatische instelling tussen ISO 25 en ISO 3200 voor films met DX-code. Films zonder DX-code worden op ISO 25 ingesteld.
Scherpstelling	Actief infrarood autofocus systeem Effectief bereik: 0,8m tot oneindig (OO) Scherpstelvergrendeling met half ingedrukte ontspanknop.
Zoeker	Heldere meezoomende doorzicht-zoeker met autofocus kader en close-up correctie kader. Groen lampje (autofocus, AF- vergrendeling) knippert indien onderwerp buiten meetbereik is. Rood lampje voor automatische flitser, opladen flitser en waarschuwing voor bewegingsonscherpte.
Flitser	Ingebouwde automatisch op- en neerklappende flitser. Treedt automatisch in werking bij weinig licht, tegenlicht en gevaar voor bewegingsonscherpte.
Flitsbereik	(ISO 100): 38mm: 0,8 – 7,0m 140mm: 0,8 – 2,5m
Oplaadtijd flitser	Ongeveer 7 seconden Flitsbelichting wordt automatisch bepaald aan de hand van afstand tot het onderwerp, brandpuntsafstand

Instellingen	en filmgevoeligheid. De volgorde van de instellingen: Nacht/portret, Flitser AAN, Anti Rode Ogen (voorflits), Automatische flits, Flitser UIT, Oneindig, +1,5 Belichtingscorrectie.
Zelfontspanner	Elektronisch type, vertragingstijd ca. 10 seconden. Het zelfontspanner-lampje knippert eerste 7 seconden en brandt de laatste 3 seconden continu. Werking kan voortijdig worden afgebroken.
Filmtransport	Automatisch filmtransport naar eerste opname (transport start automatisch na sluiting filmvak). Na iedere opname wordt film automatisch een beeld verder getransporteerd. Camera start terugwikkeling automatisch aan einde film en stopt automatisch. Handmatige filmterugwikkeling eveneens mogelijk.
Opnamenteller	Optellend type, aanduiding in LCD informatiepaneel
Automatische datum (Alleen datum model)	Ingebouwde digitale LCD-klok/kalender. Mogelijke aanduidingen: Jaar/ Maand/Dag, Maand/Dag/Jaar, Dag/Maand/Jaar, Dag/Uur/Minuten. Geprogrammeerd t/m 31 december 2029. Klok kan tot op seconde nauwkeurig worden ingesteld. Geen indruk eveneens mogelijk.
Bruikbare temperatuur -10°C tot +50°C	